Дарья Шитикова **Моя философия преподавания**

В трудный период своей жизни я начала рисовать, благодаря чему я гармонизировала свое внутреннее пространство и нашла еще один путь самосовершенствования и саморазвития. Поэтому я и решила воплотить в жизнь мою давнюю идею - создать арт-студию, занятия в которой будут построены на практических мастер-классах. Ведь если занятия живописью помогли мне, значит, они могут помочь многим! К тому же арт-студия может объединить людей, которые не забывают тягу к творчеству, а также тех, кто желает попробовать себя в новой форме самореализации или развить нестандартное мышление и креативность как у взрослых, так и детей.

В своей арт-студии я предлагаю **несколько форматов занятий:** семейные и корпоративные занятия, взрослая группа (от 16 лет до, условно, 99 лет) и **д**етские группы (4-7 лет, 8-11 лет, 12-16 лет). Кстати, в будущем детским классам я планирую уделять больше времени, т.к. в процессе обучения рисованию у детей развивается мышление, зрительная память, творческое воображение, художественные способности, эстетические и нравственные чувства, что в итоге ведет к успешному формированию разносторонней полноценной личности, и, в целом, нации. Например, я начала разрабатывать курс, посвященный монотипии, где будут занятия «Рисуем воздушными шарами», «Рисуем готовыми штампами(в т.ч. и природными материалами)», «Рисуем на пене» и др. Также в разработке находится курс, посвященный аппликации.

Как правило, в группе работает 5-10 человек, также предусмотрена работа в микро-группах (2-4 человека). То есть во время мастер-класса между мной и обучающимися налаживается тесное сотрудничество - я могу уделить внимание каждому участнику, увидеть их способности и возможности, ответить на все возникающие в процессе работы вопросы, оказать помощь там, где она необходима. Плодотворной и результативной работе способствует дружелюбная и искренняя атмосфера. Так, вначале мастер-класса я обязательно оговариваю принципы нашей совместной работы: все мнения равны, мы не перебиваем и не мешаем друг друга, все важны для меня и я важен для всех.

Сделать занятия увлекательными для обучающихся, и в то же время четко продуманными, мне помогает структура мастер-класса: знакомство и выяснения ожиданий, теория, много практической работы, рефлексия. В среднем мастер-класс длится 2 часа с перерывом на кофе-паузы. Перед занятием я предлагаю группе исполнить небольшую двигательную гимнастику, чтобы убрать мышечные, эмоциональные и ментальные блоки, мешающие свободному самовыражению в контексте данного мастер-класса. В будущем я планирую все занятия сопровождать тематическим видеорядом.

В своей работе я стараюсь, чтобы и я и мои обучающиеся были генераторами идей, и их воплотителями. Можно даже сказать, что моим девизом являются слова В.В. Маяковского – «Твори, выдумывай и пробуй».

Делать занятия увлекательными, интересными и востребованными мне помогает мой художественный опыт и, конечно, Интернет – электронные книги, видеоматериалы, научные статьи и др. Кроме того, я обучаюсь в РИПО по специальности «педагог-психолог» и надеюсь, что это поможет мне делать свои мастер-классы более качественными и усилить их арт-терапевтический эффект. Также в прошлом году я прошла обучение в педагогическом университете по курсу «Арт-терапия – эффективные рисуночные техники». Еще я собираюсь освоить другие проективные методики, такие как мандала, эбру и др.

В своей деятельности я следую мудрости: чтобы переваривать знания, надо поглощать их с удовольствием и отдавать их также с удовольствием. Удовольствие получаю и я и мои обучающие - от новых знаний, ощущений, общения, полученного результата. Пожалуй, оценить мой труд может фраза, высказанная обучающимся после посещения одного из моих занятий: «После такого мастер-класса хочется жить, творить и любить»!